व्याकरणखण्डः

सन्धिप्रकरणम्

वर्णयोः वर्णानां वा मेलनं सन्धिः । द्वयोः वर्णयोः बहूनां वर्णानां वा संयोगेन यत् रूपान्तरं जायते सः सन्धिः । सन्धेः भेदत्रयम् अस्ति - अच् सन्धिः (स्वरसन्धिः) हल् सन्धिः (व्यञ्जनसन्धिः) विसर्गसन्धिः ।

स्वरसन्धिः

स्वरसन्धेः अधोलिखिताः प्रमुखाः भेदाः भवन्ति -

- (1) दीर्घसन्धिः (अकः सवर्णे दीर्घः)।
- (2) गुणसन्धिः (आद्गुणः)।
- (3) वृद्धिसन्धिः (वृद्धिरादैच्)।
- (4) यण्सन्धिः (इकोयणचि)।
- (5) अयादिसन्धिः (एचोऽयवायावः)।
- (6) पूर्वरूपसन्धिः (एङ:पदान्तादति)।

दीर्घसन्धिः - यदि अ, इ, उ, ऋ स्वराणां मेलनं सवर्णेन 'इत्युक्ते' क्रमशः अ, इ, उ, ऋ इत्येतैः सह भवति तदा वर्णद्वयस्य स्थाने दीर्घस्वरः भवति ।

```
आ
                                                        पुस्तक
                                                                                             पुस्तकालय:
अ
                          आ
                                                                          आलय:
                                           \rightarrow
                                                        विद्या
                                                                                             विद्याभ्यास:
आ
            अ
                          आ
                                                                          अभ्यास:
            ई
                          ई
                                                        गिरि
                                                                          ईश:
                                                                                             गिरीश:
                                           \rightarrow
3
            3
                          ऊ
                                                        भानु
                                                                          उदय:
                                                                                             भानूदय:
                                           \rightarrow
                                                                                             वधूत्सव:
            3
                          ऊ
                                                        वधू
ऊ
                                           \rightarrow
                                                                          उत्सव:
                                                                                             पितृणम्
            ऋ
                                                        पितृ
ऋ
                          ऋ
                                          \rightarrow
                                                                          ऋणम्
```

गुणसन्धः - यदि 'अ' 'आ' इत्यस्य संयोगः इ, उ, ऋ, लृ इत्येतैः सह भवति तदा क्रमशः द्वयोरेव स्थाने क्रमेण ए, ओ, अर्, अल् इति भवन्ति ।

$$34 + 5 = 0$$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$
 $77 + 5 = 0$

वृद्धिसन्धिः - यदि अ/आ इत्यस्य पश्चात् ए ऐ अथवा ओ, औ आगच्छति तदा द्वयोः क्रमशः ऐ अथवा औ भवति । ऐ ऐ अत्रैक: अ \rightarrow अत्र एक: ऐ एव सदैव आ ए सदा \rightarrow ओ औ औदार्यम् रामौदार्यम् \rightarrow राम औ औ औषधि: महौषधि: महा आ \rightarrow यण्सन्धिः - यदा हृस्वः अथवा दीर्घः इ, उ, ऋ, लू इति स्वरपश्चात् कोऽपि असमानः स्वरः आगच्छति तदा इ, उ, ऋ, लू इत्येतेषां स्थाने क्रमश: यु वु रु लु इति भवति असमान स्वरे तु किमपि परिवर्तनं न भवति । इति इ अ य अलम् इत्यलम् \rightarrow अति इ आ आचार: अत्याचार: या \rightarrow अस्ति स्वस्ति 3 अ व सु अनुमति: मात्रनुमति: 汞 अ ŧ मातृ \rightarrow आकृति: लाकृति: आ ला लृ + \rightarrow लृ अयादिसन्धिः - यदि ए, ऐ, ओ, औ इत्येतेषां पश्चात् कोऽपि असमानस्वरः आगच्छति, तदा एतेषां स्थाने क्रमशः अय्, आय्, अव्, आव् इति भवति । असमानस्वरे तु किमपि परिवर्तनं न भवति । ने ए अय \rightarrow अ अनम् नयनम् शे अनम् शयनम् ऐ गै अ आय गायक: \rightarrow अक: नै नायक: अक: ओ पो अ अव पवन: \rightarrow अन: भो अनम् भवनम् औ पौ अ आव \rightarrow अक: पावक: पौ पावन: अन: पूर्वरूपसन्धिः - (पदान्तात् एङोऽति परे पूर्वरूपम् एकादेशः स्यात्) यदि पदस्य अन्ते विद्यमानः एङ् (ए, ओ) अनन्तरम् अत् (हस्व अ) विद्यमान: स्यात् तदा हृस्व 'अ' स्थाने 'ऽ' (अवग्रह) स्यात् । हरे हरेऽव ए

विष्णो

अव

अव

विष्णोऽव

 \rightarrow

 \rightarrow

अ

अ

ओ

अव

अव

व्यञ्जनसन्धिः

यः वर्णः स्वरसाहाय्येन उच्चार्यते सः व्यञ्जनवर्णः । स्वरं विना व्यञ्जनोच्चारणं दुष्करं भवति । द्वयोः व्यञ्जनवर्णयोः तथा व्यञ्जनस्वरयोर्मध्ये यः सन्धिः भवति सः व्यञ्जनसन्धिः । व्यञ्जनसन्धेरपि अनेके भेदाः सन्ति । तत्र प्रमुखाः -

परसवर्ण: - यदि 'त्' वर्णस्य पश्चात् 'ल्' वर्णस्य प्रयोगः भवति तदा 'त्' वर्गस्य स्थाने 'ल्' वर्णः भवति ।

त् + ल् = ल् → उत् + लासः = उल्लासः तत् + लीनः = तल्लीनः तत् + लयः = तल्लयः

छत्व-शरछोऽटि - यदि पदान्तझय् अर्थात् वर्गाणां प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थवर्णस्य पश्चात् श् स्यात् तदा श् स्थाने छ् भवति । यदि श् परे अट् प्रत्याहारस्य वर्णः अर्थात् - अ इ उ ऋ लृ ए ओ ऐ और ह् य् व् र् स्यात् तर्हि पूर्ववर्ती द् स्थाने 'स्तोः श्चुना श्चुः' इत्यनेन सूत्रेण 'ज्' भवति 'ज्' स्थाने 'खिर च' इत्यनेन सूत्रेण 'च्' भवति । यदि पूर्ववर्ती वर्णः 'त्' स्थात् तर्हि 'स्तोः श्चुना श्चुः' इत्यनेन सूत्रेण 'त्' स्थाने 'च्' भवति ।

तद् (तत्) + शिवः = तच्छिवः

सत् + शीलः = सच्छीलः

तद् (तत्) + शिला = तच्छिला

तुक्-आगमः - यदि पदान्त 'न्' वर्णानन्तरं 'श्' स्यात् तर्हि द्वयोः वर्णयोः मध्ये 'त्' वर्णस्य आगमः भवति ।

सन् + शम्भुः = सञ्च्छम्भुः (स्तोः श्चुना श्चुः सूत्रेण त् कारस्थाने च् कार)

अनुस्वार: (मोऽनुस्वार:) - शब्दस्य अन्तिम मकरात् कोऽपि व्यञ्जनवर्ण: स्यात् तदा 'म्' वर्ण: अनुस्वार: (÷) भवति, किन्तु अन्ते स्वर: अस्ति तदा एष: नियम: न युक्त: भवति ।

यथा -

सत्यम् + वद = सत्यं वद

हरिम् + वन्दे = हरिं वन्दे

धर्मम् + चर = धर्मं चर

कार्यम् + कुरु = कार्यं कुरु

जश्त्वम् - झलां जशोऽन्ते (पदान्ते झलां जशः स्युः) पदान्त 'झल्' अर्थात् वर्गाणां प्रथम-द्वितीय-चतुर्थ-ऊमवर्णानां स्थाने जश् - ज् ब् ग् ड् द् स्यात्। वाक् + ईश: = वागीश:

अच् + अन्तः = अजन्तः

जगत् + ईशः = जगदीशः

चित् + आनन्दः = चिदानन्दः

षट् + एव = षडेव

सुप् + अन्त: = सुबन्त:

प्रथमवर्णानां पञ्चमवर्णे परिवर्तनम् - यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा। (प्रत्यये भाषायां नित्यम्) 'यर्' प्रत्याहारस्य वर्णः यदि पदान्ते स्यात् तत्पश्चात् यदि अनुनासिकवर्णः (वर्गाणां पञ्चमः वर्णः) भवति तदा 'यर्' स्थाने पञ्चमवर्णः भवति -

दिक् + नाग: = दिङ्नाग: → तत् + मात्रम् = तन्मात्रम्

तत् + न = तन्न → षट् + मुखः = षण्मुखः

वाक् + मयम् = वाङ्मयम्

विसर्गसन्धिः

विसर्गेण सह स्वरस्य अथवा व्यञ्जनस्य मेलनेन यः विकारः भवति सः विसर्गसन्धिः इति कथ्यते। यथा -

मन: + हर: = मनोहर:

मनः + रथः = मनोरथः

(अ) विसर्गात् पश्चात् 'च्' अथवा 'छ्' स्यात् तदा विसर्गस्य 'श' भवति । यथा -

बाल: + चलति = बालश्चलति

भानुः + चलति = भानुश्चलति

(आ) विसर्गात् पश्चात् 'त' अथवा 'थ' स्यात् तदा विसर्गस्य स्थाने 'स' भवति । यथा -

नम: + ते = नमस्ते

नि: + तार: = निस्तार:

यश: + तनोति = यशस्तनोति

दु: + थल: = दुस्थल:

(इ) यदि विसर्गात् पूर्वम् अथवा अनन्तरम् 'अ' स्यात् तदा अकार विसर्गयोः स्थाने 'ओ' भवति तथा अनन्तरं यः अकारः तस्य पूर्वरूपं (ऽ) भवति । यथा -

सः + अपि = सोऽपि

सः + अस्ति = सोऽस्ति

(ई) यदि विसर्गात् पूर्वम् 'अ' स्यात् तथा अनन्तरम् 'अ' वर्णं त्यक्त्वा अन्यः कोऽपि स्वरवर्णः स्यात् तदा विसर्गस्य लोपः भवति । यथा -

सूर्य: + उदेति = सूर्य उदेति

राम: + आगच्छति = राम आगच्छति

(3) यदि विसर्गात् पूर्वम् 'अ' अनन्तरं 'च' कोऽपि मृदुव्यञ्जनवर्णः (अर्थात् वर्गाणां तृतीयः, चतुर्थः, पञ्चमः वर्णः) भवति तदा पूर्व-अकारविसर्गयोः स्थाने 'ओ' भवति । यथा -

पुर: + हित: = पुरोहित:

वयः + वृद्ध = वयोवृद्धः

(क) यदि विसर्गात् पूर्वम् आ अनन्तरं कोऽपि स्वरः अथवा कोऽपि मृदुव्यञ्जनवर्णः (अर्थात् वर्गाणां तृतीयः, चतुर्थः, पञ्चमः यू, व्, र्, ल्, ह् वर्णः) भवति, तदा विसर्गस्य लोपः भवति । यथा -

नरा: + हसन्ति = नरा हसन्ति

देवा: + यान्ति = देवा यान्ति

(ऋ) विसर्गात् पूर्वम् 'अ'/'आ' वर्णं त्यक्त्वा कोऽपि अन्यः स्वरः भवित तथा विसर्गात् अनन्तरं कोऽपि स्वरः अथवा मृदुव्यञ्जनवर्णः (अर्थात् वर्गाणां तृतीयः, चतुर्थः, पञ्चमः वर्णः तथा य, र्, ल्, व्, ह्) भवित तथा विसर्गस्य स्थाने 'र्' भवित । यदि पश्चात् स्वरः भवित तदा 'र्' स्वरेण सह मिलित तथा पश्चात् व्यञ्जनवर्णः भवित तदा 'र्' वर्णस्य (रेफः) भवित । यथा -

दुः + आत्मा = दुरात्मा

गुरो: + आदेश: = गुरोरादेश:

वधू: + एषा = वधूरेषा

भानुः + उदेति = भानुरुदेति

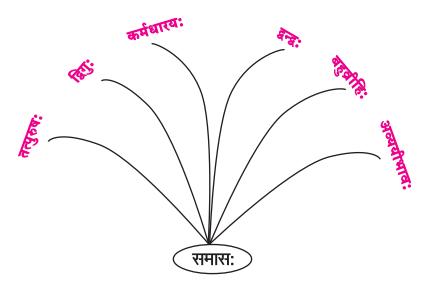
नि: निर् + धन: = निर्धन:

नि: निर् + मक्षिकम् = निर्मक्षिकम्

समासः

समास: - 'समसनं समास:'। समसनम् इत्युक्ते संक्षेपीकरणम्। द्वयो: पदयो: बहूनां पदानां वा मेलनं समास:। समासमध्ये पदानां विभक्तीनां लोप: भवति। यथा -

राज्ञ: पुरुष: - राजन् + ङस् + पुरुष + सु = राजपुरुष:



समासभेदविवेचनम्

1. तत्पुरुषसमासः - (प्रायेण-उत्तरपदार्थप्रधानस्तत्पुरुषः) यत्रपूर्वपदं द्वितीया विभक्तितः सप्तमीविभक्तिपर्यन्तम् भवित तथा च उत्तरपदं प्रथमाविभक्तौ भवित तत्र तत्पुरुषसमासः।

विभक्तिः	समास:	समास-विग्रहः
द्वितीया तत्पुरुष:	ग्रामगत:	ग्रामं गत:
	कृष्णाश्रित:	कृष्णम् आश्रितः
तृतीया तत्पुरुष:	बाणहत:	बाणेन हत:
	अग्निदग्ध:	अग्निना दग्धः
चतुर्थी तत्पुरुष:	दीनदानम्	दीनाय दानम्
	भूतबलि:	भूतेभ्य: बलि:
पञ्चमी तत्पुरुष:	रोगमुक्त:	रोगात् मुक्तः
	चौरभयम्	चौरात् भयम्
	वृक्षपतित:	वृक्षात् पतित:

षष्ठी तत्पुरुष:	ईश्वरभक्त:	ईश्वरस्य भक्त:
	विद्यालय:	विद्यायाः आलयः
	परोपकार:	परेषाम् उपकारः
सप्तमी तत्पुरुषः	जलमग्न:	जले मग्न:
	सभापण्डित:	सभायां पण्डित:
	कार्यनिपुण:	कार्ये निपुण:
नञ्तत्पुरुष:	असत्यम्	न सत्यम्
	अद्वितीय:	न द्वितीय:
	अनुपस्थित:	न उपस्थित:
	अनादर:	न आदर:

2. **द्विगुसमासः -** (सङ्ख्यापूर्वो द्विगुः) यत्र प्रथमपदं सङ्ख्यावाचि भवति तथा च उत्तरपदस्य विशेषतां ज्ञापयित सः द्विगुसमासः भवति । द्विगुसमासे समूहवाचकः अर्थः भवति ।

सामासिकपदम्	समासविग्रह:
पञ्चपात्रम्	पञ्चानां पात्राणां समाहारः
पञ्चवटी	पञ्चानां वटानां समाहारः
त्रिभुवनम्	त्रयाणां भुवनानां समाहार:

3. **कर्मधारयसमासः** - (स चासौ कर्मधारयः) यत्र प्रथमं पदं विशेषणम् उपमानं वा तथा द्वितीयं पदं विशेष्यम् उपमेयं वा भवति तत्र कर्मधारयसमासः भवति । यथा -

सामाासकपदम्	समासावग्रह:
नीलोत्पलम्	नीलम् उत्पलम्
घनश्याम:	घन इव श्याम:
महापुरुष:	महान् चासौ पुरुष:
कृष्णसर्प:	कृष्ण: च असौ सर्प:

4. **द्वन्द्वसमासः -** (प्रायेणोभयपदार्थप्रधानो द्वन्द्वः) अर्थात् यत्र समेषां पदानां प्राधान्यं भवति तत्र द्वन्द्वसमासः।

सामासिकपदम् समासविग्रहः

रामलक्ष्मणौ रामश्च लक्ष्मणश्च

हरिहरौ हरिश्च हरश्च

पितरौ माता च पिता च

हेमन्तशिशिरवसन्ताः हेमन्तश्च शिशिरश्च वसन्तश्च

5. **बहुव्रीहिसमासः** - (प्रायेण-अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः) यत्र सामासिकपदेभ्यः अन्यस्य बोधः भवति सः बहुव्रीहिः। बहुब्रीहिसमासस्य अन्ते यस्य सः अथवा येन इति शब्दः भवति।

सामासिकपदम् समासविग्रहः

पीताम्बरः पीतम् अम्बरं यस्य सः (विष्णुः)

चन्द्रशेखर: चन्द्र: शेखरे यस्य स: (शिव:)

दशाननः दश आननानि यस्य सः (रावणः)

लम्बोदरः लम्बम् उदरं यस्य सः (गणपतिः)

6. अव्ययीभावसमासः - (प्रायेण-पूर्वपदार्थप्रधानोऽव्ययीभावः) यत्र प्रथमपदं प्रधानं भवति तथा च प्रथमपदम् अव्ययं भवति, द्वितीयपदं संज्ञावाचकं भवति सः अव्ययीभावसमासः।

सामासिकपदम् समासविग्रहः

प्रतिदिनम् दिनम् दिनम्

उपकृष्णम् कृष्णस्य समीपम्

अनुरूपम् रूपस्य योग्यम्

यथाशक्तिः शक्तिम् अनितक्रम्य

सचक्रम् चक्रस्य सादृश्यम्

निर्मक्षिकम् मक्षिकाणाम् अभावः

प्रत्ययपरिचय:

प्रत्ययस्य परिभाषा - यः शब्दः धातोः प्रातिपदिकस्य वा अन्ते संयुज्य विशेषार्थस्य बोधं कारयति सः प्रत्ययः।

अथवा

'प्रातिपदिकशब्दानां धातूनां वा अन्ते ये प्रयुज्यन्ते ते प्रत्ययाः ।' उदाहरणेन स्पष्टं भविष्यति ।

यथा मोहनः खादति।

मोहनः पाठं पठति।

अधुना प्रत्ययस्य प्रयोगेण द्वयो: वाक्ययो: एकं वाक्यं रचयाम:।

मोहनः खादित्वा पाठं पठति।

अत्र क्त्वा प्रत्ययस्य प्रयोगेण वाक्यरचनायाः सरलीकरणं कृतम् । प्रत्ययाः पञ्चधा भवन्ति । ते च -

- सुप्-प्रत्यया: 1.
- तिङ्-प्रत्ययाः 2.
- कृत्-प्रत्ययाः 3.
- तद्धित-प्रत्ययाः 4.
- स्त्री-प्रत्ययाः 5.
- सुप्-प्रत्ययाः सुप्-प्रत्ययैः शब्दरूपाणि निर्मीयन्ते। 1.
- तिङ्-प्रत्ययाः तिङ्प्रत्ययैः धातुरूपाणि निर्मीयन्ते। 2.
- कृत्-प्रत्ययाः ये प्रत्ययाः संज्ञासर्वनामविशेषणादि निष्पादनाय धातुभ्यः विधीयन्ते ते कृत् प्रत्ययाः कथ्यन्ते । 3.
 - तव्यत्, अनीयर्, शतृ, शानच्, क्त, क्तवतु, क्त्वा, ल्यप्, तुमुन् आदय:।

तव्यत्-प्रत्ययः -

उदाहरणम्	पठ्	+	तव्यत्	=	पठितव्यम्
	गम्	+	तव्यत्	=	गन्तव्यम्
अनीयर् -	दृश्	+	अनीयर्	=	दर्शनीयम्
	स्मृ	+	अनीयर्	=	स्मरणीयम्
शतृ -	पठ्	+	शतृ	=	पठन्
	हस्	+	शतृ	=	हसन्
शानच् -	वर्ध्	+	शानच्	=	वर्धमान:
	कम्प्	+	शानच्	=	कम्पमान:
क्त -	कथ्	+	क्त	=	कथित:
	गम्	+	क्त	=	गत:
क्तवतु -	कृ	+	क्तवतु	=	कृतवान्
	पठ्	+	क्तवतु	=	पठितवान्
क्त्वा-	दा	+	क्त्वा	=	दत्वा
	नी	+	क्त्वा	=	नीत्वा
ल्यप् -	आ	+	दा+ल्यप्	=	आदाय
	सम्	+	पठ्+ल्यप्	=	सम्पठ्य
तुमुन् -	कृ	+	तुमुन्	=	कर्तुम्
	जि	+	तुमुन्	=	जेतुम्
क्तिन् -	मन्	+	क्तिन्	=	मति:
	कृ	+	क्तिन्	=	कृति:

4 तिद्धतप्रत्ययाः - ये प्रत्ययाः संज्ञासर्वनामिवशेषणादिशब्दैः विधीयन्ते ते तिद्धितप्रत्ययाः कथ्यन्ते । यथा - मतुप्, इन्, ठक्, त्व, त्रल् आदयः।

मतुप् – शक्ति + मतुप् = शक्तिमान् गुण + मतुप् = गुणवान् **इन् –** ज्ञान + इन् = ज्ञानिन् (ज्ञानी) गुण + इन् = गुणिन् (गुणी)

 $\mathbf{ठक् (\mathbf{5ap})}$ धर्म + ठक् = धार्मिक: इतिहास + ठक् = ऐतिहासिक:

गुरुत्वम् गुरु त्व -लघु + त्व = लघुत्वम् त्व = सर्वत्र बहुत्र सर्व + त्रल् -ब हु + त्रल् = त्रल् =

5. **स्त्रीप्रत्ययाः** - ये प्रत्ययाः पुल्लिङ्गशब्देभ्यः स्त्रीलिङ्गशब्दरचनायै विधीयन्ते ते स्त्रीप्रत्ययाः कथ्यन्ते । यथा - टाप्, ङीष्, ङीप्, ङीन् आदयः।

टाप् - अज + टाप् = अजा (बकरी) बाल + टाप् = बाला (लड़की)

- डोप् (अ) ऋकारान्तनकरान्तपुंक्लिङ्गशब्दानां स्त्रीलिङ्ग निर्माणार्थं डोप्प्रत्ययस्य प्रयोग: भवति (ऋन्नेभ्योडीप्)
 यथा- कर्तृ + डीप् = कर्त्री गुणिन् + डीप् = गुणिनी
 - (ब) येषां शब्दानामन्ते 'कर' भवित तथा च टिदन्त शब्दानामनन्तरं **ङीप्** प्रत्यय: प्रयुज्ते। यथा-(क) भोगकर + ङीप् = भोगकरी (ख) सुखकर + ङीप् = सुखकरी (ग) देव (देवट्) + ङीप् = देवी
 - (स) द्विगु समासान्तशब्देषु **डनीप्** प्रत्ययस्य प्रयोगो भवति (द्विगोश्च) यथा - त्रिलोक + ङीप् = त्रिलोकी
 - (द) एतादृशाः प्रत्ययाः यत्र 'उ''ऋ' इति वर्णयोः लोपः स्यात् तत्रापि **ङीप्** प्रत्ययो भवति। यथा- श्रीमत् + ङीप् = श्रीमती भवत् + ङीप् = भवती
 - (ई) प्रथमावस्था ज्ञातुं **ङीप्** प्रत्ययो भवति (वयसि प्रथमे) यथा- कुमार + ङीप् = कुमारी किशोर + ङीप् = किशोरी
- ङीष् (अ) अकारान्तजातिवाचकशब्देषु यत्र उपधायां 'य' इति वर्ण: न भवेत् तत्र **ङीष्** भवति। (जातेरस्त्रीविषयादयोपधात्)

यथा- मानुष + ङीष् = मानुषी महिष + ङीष् = महिषी

(ब) उकारन्त गुणवाचिकशब्देभ्यः **ङीष्** प्रत्ययो भवति। (ओतोगुणवाचनात्) यथा- मृदु + ङीष् = मृद्वी पटु + ङीष् = पट्वी

ङीन् - (नृनरयोश्च)

यथा- नर + **ङीन्** =नारी

अव्ययपरिचय:

सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु । वचनेषु च सर्वेषु यन्नव्ययेति तदव्ययम् ॥

यन्नव्ययेति तदव्ययम् -

न व्ययम् इति अव्ययम् अर्थात् यत् न परिवर्तते तद् अव्ययम् इति । यत् त्रिषु लिङ्गेषु, सर्वेषु वचनेषु, सर्वासु विभक्तिषु च समानरूपं भवति तद् अव्ययमिति कथ्यते ।

अन्ययं पञ्चविधम् - (1) उपसर्गः

- (2) क्रियाविशेषणम्
- (3) चादिः
- (4) समुच्चयबोधकः
- (5) विस्मयादिबोधकश्च
- (1.) **उपसर्गाः** प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव्, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आङ्, नि, अधि, अपि, अति, सु, उत्, अभि, प्रति, परि, उप (एते प्रादयः) प्रादयः उपसर्गाः द्वाविंशतिसङ्ख्यकाः भवन्ति ।

उदाहरणं यथा -

क्रमाङ्गः	उपसर्गस्य नाम	अर्थ:	उदाहरणम्	
1.	प्र	अधिक:, श्रेष्ठ:	प्रणाम: = अधिक झुकना	
			प्राचार्य: = श्रेष्ठ आचार्य	
2.	परा	पृष्ठतः, विपरीतम् (पीछे, उलटा)	पराजय: = हार, पराभव: = हार	
			परागतः = चला गया	
3.	अप	दूरम् (दूर)	अपहार: = दूर ले जाना	
			अपकार: = बुरा करना	
4.	सम्	सम्यक् प्रकारेण (अच्छी तरह)	संस्कार: = अच्छी तरह किया हुआ	
5.	अनु	पश्चात् सह (पीछे, साथ) अनुगमनम् = पीछे चलना		
			अनुकरणम् = उसी तरह करना	
6.	अव	दूरम् , नीचै: (दूर, नीचे)	अवतारः = नीचे आना	
			अवमानः = नीचा मानना	
7.	निस्	बिना, बहि: (बिना, बाहर)	निस्सार: = सार रहित	
			निश्शङ्क: = शङ्का रहित	

8.	निर्	बहि: (बाहर)	निर्गम: = बाहर निकलना
			निर्दोष: = दोष से रहित
			(र परे होने पर निर् का नी हो जाता है
			जैसे - नीरोग)
9.	दुस्	कठिनम्	दुष्कर: = करने में कठिन
			दुस्सहः = सहने में कठिन
10.	दुर्	असाधु: असम्यक् (बुरा)	दुराचार: = बुरा काम
11.	वि	बिना, पृथक् (बिना, अलग)	विचल: = दूर चला हुआ
			वियोग: = विरह
12.	आङ्	पर्यन्तम्, न्यूनम् (तक, कम)	आच्छद: = चारों ओर तक ढँकना
			आकम्प: = कुछ काँपना
13.	नि	नीचै: (नीचे)	निपत् = नीचे गिरना
14.	अधि	आधिक्यम्, प्रामुख्यम्	अधिकार: = प्रभुत्व/स्वामीत्व
		(अधिकता, प्रमुखता)	(जिसमें दूसरे वश में हो)
15.	अपि	निकटे (निकट/भी)	अपिधानम् = ढक्कन
			(अपि का विकल्प से 'अ' लोप हो जाता है
			जैसे-अपिधानम्) पिधानम्
16.	अति	बाहुल्यम्, उल्लङ्घनम्	अतिक्रम: = सीमा का उल्लङ्घन
			अतिनिद्रा = अधिक नींद
17.	सु	सम्यक् (अच्छा)	सुयश: = अच्छा यश
18.	उत्	ऊर्ध्वं (ऊपर)	उत्कर्षः = उन्नति
			उत्क्षेपणम् = ऊपर की ओर फेंकना
19.	अभि	अभिमुख (ओर)	अभिगमनम् - किसी की ओर जाना
20.	प्रति	विपरीत: (ओर, उल्टा)	प्रतिवाद: = खण्डन करना
			प्रतिध्वनि: = परावर्तित ध्वनि
21.	परि	परितः (चारों ओर)	परिवृत: = चारों ओर से घिरा हुआ
22.	उप	निकटे (निकट)	उपासना = निकट बैठना

(2) क्रियाविशेषणानि - कतिपय क्रियाविशेषणशब्दाः अपि अव्ययशब्दाः भवन्ति । यथा - अपि, इव, एव, कदा, कुतः, मा, इतस्ततः, यत् - तत्, अत्र-तत्र, यत्र-तत्र, यदा-कदा, यथा-तथा, यावत्-तावत्, शनैः ।

अन्ययम् वाक्यप्रयोगः

इव (समान) विद्या माता <u>इव</u> रक्षति ।

एव (ही) सदाचार: <u>एव</u> परमो धर्म: । कदा (कब) भवान् <u>कदा</u> आगमिष्यति ?

कुत: (कहाँ से) गङ्गा कुत: निकसित ?

मा (नहीं) कोलाहलं <u>मा</u> कुरुत।

इतस्ततः (इधर-उधर) <u>इतस्ततः</u> मा गच्छन्तु ।

यत्-तत् यत् स्वास्थ्यकारकम् तत् ग्राह्यम् ।

अत्र-(यहाँ) <u>अत्र</u> वृक्षाः सन्ति ।

तत्र-(वहाँ) <u>तत्र</u> सरोवर: अस्ति ।

यत्र-तत्र (जहाँ-वहाँ) यत्र वायु अस्ति तत्र जीवनम् अस्ति ।

यदा-तदा (जब-तब) <u>यदा</u> शिक्षक: आगच्छति <u>तदा</u> छात्रा: तूष्णी भवन्ति ।

यथा-तथा (जैसा, वैसा) (उस प्रकार) यथा राजा तथा प्रजा

यावत्-तावत् (जब तक, तब तक जितना) <u>यावत्</u> सा पठिष्यति <u>तावत्</u> अहमपि पठिष्यामि ।

शनै: - धीरे-धीरे शनै: शनै: वदतु।

(3) चादिः - च, वा, भूयः, खलु, तु, वै, मा, न इत्यादयः। यथा -

च-और छात्र: संस्कृतं विज्ञानं च पठित ।

वा-अथवा भवान् नेता अभिनेता वा अस्ति ?

भूय:-पुन:, अधिक छात्र: भूय: भूय: पूरनं पृच्छिति।

तु भवान् तु विद्वान् अस्ति ।

(4) समुच्ययबोधकः - अथ, उत, चेत्, नोचेत् इत्यादयः।

अथ (आरम्भसूचक: शब्द) <u>अथ</u> कथा प्रारभ्यते ।

चेत्-नोचेत् (यदि-यदि नहीं) लेखनी अस्ति <u>चेत्</u> लिखतु <u>नोचेत्</u> पठतु ।

(5) विस्मयादिबोधक: - अहह, अहो, बत, हा इत्यादय:।

अहो ! अधिकं शैत्यं वर्तते अद्य ।

कारकपरिचय:

कारकं किम् - (क्रियाजनकत्वं कारकत्वम्) साक्षात् क्रियान्वयित्वं कारकत्वम् अयमाशयो यत् यस्य पदस्य क्रियया सह साक्षात् सम्बन्धो भवति तत् कारकमित्युच्यते । तद्भेदाः चिह्नानि च निम्नानुसारेण वर्तन्ते -

विभक्तय:	कारकाणि	चिह्नानि (हिन्दीभाषायाम्)
प्रथमा	कर्त्ता	ने
द्वितीया	कर्म	को
तृतीया	करणम्	से, द्वारा
चतुर्थी	सम्प्रदानम्	के लिये
पञ्चमी	अपादानम्	से (अलग होने अर्थ में)
षष्ठी	सम्बन्ध: (विभक्तिरूपेण)	का, के, की, रा, रे, री
सप्तमी	अधिकरणम्	में, पर
सम्बोधनम्	-	हे, भो, अरे

विशेष: - सम्बोधने प्रथमा विभक्ति: भवति।

कर्ताकारकम् - (प्रथमा विभिक्तः) करोति इति कर्ता । कर्ताकारके प्रथमा विभिक्तः भवति ।

यथा - <u>बालकः</u> पठित ।

रमा नृत्यति ।

कर्मकारकम् - (द्वितीया विभक्तिः) कर्ता यम् अत्यधिकम् अभिलषति, तत् कर्मकारकम् इति कथ्यते।

यथा - राम: पुस्तकं पठति

राधा <u>मन्दिरं</u> गच्छति

महेश: जलं पिबति

विशेष: - शब्दै: सह विशेषविभक्तीनां प्रयोग: उपपदविभक्ति: इति।

(अभितः, उभयतः, परितः, निकषा, प्रति, धिक्, विना-एतेषां शब्दानां प्रयोगे द्वितीया स्यात्)

यथा - नृपम् अभितः परिचारकाः सन्ति।

<u>उपवनं परितः</u> जनाः भ्रमन्ति ।

नगरं समया निकषा वा वनम् अस्ति।

बालकः विद्यालयं प्रति गच्छति।

<u>धिक् !</u> ज्ञानहीनम्।

जलं विना मीन: न जीवति।

विशेष: - विना योगे तृतीया, पञ्चमी विभक्ति: अपि भवति।

```
करणकारकम् (तृतीया विभक्तिः) - येन साधनेन कर्ता कार्यं सम्पादयित, तत् साधनं करणकारकमिति कथ्यते।
       यथा -
                     शिक्षक: सुधाखण्डेन लिखति।
                     बालकः वाहनेन गच्छति।
             विना, अलम्, सह, हीन: इत्यादीनां शब्दानां योगेऽपि तृतीया विभक्ति: भवति।
                     जलेन विना जीवनं नास्ति।
       यथा -
                     अलं विवादेन। अलं कोलाहलेन।
                     अध्यापकेन सह छात्रा: गच्छन्ति।
                     ज्ञानेन हीन: नर: न शोभते।
सम्पप्रदानकारकम् (चतुर्थी विभक्तिः) - यस्य कृते किमपि कार्यं सम्पन्नं क्रियते, तस्मै चतुर्थी विभक्तिः सम्प्रदानकारकं वा
       भवति ।
       यथा -
                     माता बालकाय दुग्धं ददाति।
                     धनिक:/नृप: दिरद्राय धनं ददाति।
             नमः, स्वस्ति, स्वाहा, स्वधा, अलम्, रुच्, दा, क्रुध्, स्पृह्, असूय् इत्यादीनां योगे चतुर्थी विभिक्तः भवति।
विशेष: -
                     ईश्वराय नम:।
                     बालकाय स्वस्ति।
                     अग्नये स्वाहा।
                     पित्रे स्वधा।
                     कृष्णाय मोदकं रोचते।
                     सः निर्धनाय भिक्षुकाय दानं ददाति।
                     परशुरामः लक्ष्मणाय क्रध्यति ।
                     रमेश: सुरेशाय असूयति ।
अपादानकारकम् (पञ्चमी विभक्तिः) - यस्मात् स्थानात् वस्तुनः पृथक्करणं लक्ष्यते तत्र अपादानकारकं पञ्चमी विभक्तिः
       भवति ।
                     सैनिक: अश्वात् पति ।
       यथा -
                     वृक्षात् पत्रं पतति।
                     गङ्गा हिमालयात् प्रभवति।
सम्बन्धः (षष्ठी विभक्तिः) - यत्र संज्ञा अथवा सर्वनामरूपेण कस्यापि वस्तुनः सम्बन्धः परिलक्ष्यते तत्र षष्ठी विभक्तिः भवति ।
                     गणेशः शिवस्य पुत्रः।
       यथा -
                     <u>रामस्य</u> पुत्रः लवः ।
अधिकरणकारकम् (सप्तमी विभक्तिः) - येन क्रियायाः आधारस्य ज्ञानं भवेत् अधिकरणकारकमुच्यते ।
                     पुस्तकम् उत्पीठिकायाम् अस्ति ।
       यथा -
                     धनं कोषे अस्ति।
                     नावः तडागे तरन्ति ।
```

अशुद्धिसंशोधनम्

1. वचनसम्बन्धी - (वचन-लिङ्ग-पुरुष-लकारदृष्ट्या)

अशुद्धवाक्यम् शुद्धवाक्यम्

सर्वे प्राणेन जीवन्ति। सर्वे प्राणै: जीवन्ति।

सर्व: बालका धावन्ति । सर्वे बालका: धावन्ति ।

भारतवर्षे सरितः प्रवहति। भारतवर्षे सरितः प्रवहन्ति।

मेघात् आपः वर्षति । मेघात् आपः वर्षन्ति ।

आचार्यपादे मे जीवनम्। आचार्यपादयोः मे जीवनम्।

दम्पती आगतः अत्र । दम्पती आगतौ अत्र ।

शरीरे बहु: अस्थि अस्ति । शरीरे बहूनि अस्थीनि सन्ति ।

2. लिङ्गसम्बन्धी -

अशुद्धवाक्यम् शुद्धवाक्यम्

द्वौ-द्वौ चत्वारो भवन्ति। द्वै-द्वे चत्वारि भवन्ति।

मम शरीर: व्यथते । मम शरीरं व्यथते ।

पत्राः पतन्ति । पत्राणि पतन्ति ।

एषा आत्मा दुःखी भवति । एषः आत्मा दुःखी भवति ।

जलाशयं गम्भीरम् वर्तते । जलाशयः गम्भीरः अस्ति ।

सः ईश्वरस्य वाक् वर्तते । इयं ईश्वरस्य वाक् वर्तते ।

अयं गङ्गायाः वारि अस्ति । इदं गङ्गायाः वारि अस्ति ।

तव गमनः कदा भविष्यति तव गमनं कदा भविष्यति ?

3. पुरुषसम्बन्धी -

अशुद्धवाक्यम् शुद्धवाक्यम्

सर्वे बालकाः धावति । सर्वे बालकाः धावन्ति ।

स मोदकं खादिस । स: मोदकं खादित ।

अहम् आपणं गच्छति । अहम् आपणं गच्छामि ।

आवां पुस्तकानि पठतः। आवां पुस्तकानि पठावः।

युवां नदीं पश्यामि। युवां नदीं पश्यथः।

त्वं व्यर्थं वदति। त्वं व्यर्थं वदसि।

ते प्रातः देवालये अर्चथ । ते प्रातः देवालये अर्चन्ति ।

वयं रात्रौ पठिष्यन्ति। वयं रात्रौ पठिष्याम:।

भवान् कुत्र पश्यसि ? भवान् कुत्र पश्यति ?

यूयं सम्यक् न लिखन्ति। यूयं सम्यक् न लिखथ।

4. लकारसम्बन्धी -

अशुद्धवाक्यम् शुद्धवाक्यम्

सः श्वः अस्मान् पाठयति । सः श्वः अस्मान् पाठयिष्यति ।

अहं परश्व: पाठशालां गच्छामि। अहं परश्व: पाठशालां गमिष्यामि।

वयं ह्यः मन्दिरं गच्छामः। वयं ह्यः मन्दिरं अगच्छाम।

अहं गृहे श्व: पठामि। अहं गृहे श्व: पठिष्यामि।

त्वं जलं पिवस्यसि। त्वं जलं पास्यसि।

भारतदेश: 1947 तमे वर्षे स्वतन्त्र: भविष्यति । भारतदेश: 1947 तमे वर्षे स्वतन्त्र: अभवत् ।

रामः लक्ष्मणेन सह वनम् अगच्छम्। रामः लक्ष्मणेन सह वनम् अगच्छत्।

सामान्यअशुद्धय: -

संस्कृतलेखनकार्येषु प्रायः अधोनिर्दिष्टाः अशुद्धयः भवन्ति -

1. वर्तनीसम्बद्धा त्रुटि: 2. कालसम्बद्धा त्रुटि:

3. कारकसम्बद्धा त्रुटिः 4. उपसर्गप्रत्ययविभिक्तसम्बद्धाःत्रुटयः

5. शब्दरचनासम्बद्धा त्रुटि: 6. लिङ्गसम्बद्धा त्रुटि:

7. वाक्ये पदक्रमसम्बद्धा त्रुटि: 8. कर्तृ-कर्म-क्रियाणाम्-अन्वयवसम्बद्धा त्रुटि:

. विशेषविशेष्याणाम् अन्वयसम्बद्धा त्रुटि: 10. पदानाम् अर्थावबोधने त्रुटि:

11. तथ्यसम्बद्धा त्रुटि: 12. अनुच्छेदक्रमाभाव:

13. सामान्य-अपवादनियमानां विषये त्रुटि: 14. सन्धिकरणे त्रुटि:

15. समाससम्बद्धा त्रुटिः

सङ्ख्याबोध:

सङ्ख्याः एकतः चतुः पर्यन्तम् त्रिषु लिङ्गेषु भवन्ति ।

यथा -

II -					
सङ्	र्ख्या	पुल्लिङ्गे	स्त्रीलिङ्गे	नपुंसकलिङ्गे	
1	•	एक:	एका	एकम्	
यध	Π -	एक: बालक:।	एका बालिका।	एकम् फलम् ।	
2	•	द्वौ	द्वे	द्वे	
यथ	Π -	द्वौ बालकौ।	द्वे बालिके।	द्वे फले	
3	•	त्रय:	तिस्र:	त्रीणि	
यथ	Π -	त्रय: बालका:।	तिस्र: बालिका:।	त्रीणि फलानि ।	
4		चत्वार:	चतस्र:	चत्वारि	
यथ	Π-	चत्वारः बालकाः।	चतस्रः बालिकाः।	चत्वारि फलानि ।	
5	•	पञ्च	पञ्च	पञ्च	ध्यातव्यम् - एकतः चतुः पर्यन्तमेव
यथ	Π-	पञ्च बालका:।	पञ्च बालिका:।	पञ्च फलानि ।	सङ्ख्यासु लिङ्गभेदः भवति । पञ्चतः
					त्रिषुलिङ्गेषु रूपाणि समानमेव भवन्ति ।
			सङ्र	<u>ष्या:</u>	
1.	एकम्	26.	षड्विंशति:	51. एकपञ्चाश	ात् 76. षट्सप्तति:

1.	एकम्	26.	षड्विंशति:	51.	एकपञ्चाशत्	76.	षट् सप्तति:
2.	द्वे	27.	सप्तविंशति:	52.	द्विपञ्चाशत्	77.	सप्तसप्तति:
3.	त्रीणि	28.	अष्टाविंशति:	53.	त्रिपञ्चाशत्	78.	अष्टसप्तति:
4.	चत्वारि	29.	नवविंशति:	54.	चतुश्पञ्चाशत्	79.	नवसप्तति:
5.	पञ्च	30.	त्रिंशत्	55.	पञ्चपञ्चाशत्	80.	अशीति:
6.	षट्	31.	एकत्रिंशत्	56.	षट्पञ्चाशत्	81.	एकाशीति:
7.	सप्त	32.	द्वात्रिंशत्	57.	सप्तपञ्चाशत्	82.	द्वयशीति:
8.	अष्ट	33.	त्रयस्त्रिंशत्	58.	अष्टपञ्चाशत्	83.	त्रयशीति:
9.	नव	34.	चतुस्त्रिंशत्	59.	नवपञ्चाशत्	84.	चतुरशीति:
10.	दश	35.	पञ्चत्रिंशत्	60.	षष्टि:	85.	पञ्चाशीति:
11.	एकादश	36.	षट्त्रिंशत्	61.	एकषष्टि:	86.	षडशीति:
12.	द्वादश	37.	सप्तत्रिंशत्	62.	द्विषष्टि:	87.	सप्ताशीति:
13.	त्रयोदश	38.	अष्टात्रिंशत्	63.	त्रिषष्टि:	88.	अष्टाशीति:
14.	चतुर्दश	39.	नवत्रिंशत्	64.	चतुःषष्टिः	89.	नवाशीति:
15.	पञ्चदश	40.	चत्वारिंशत्	65.	पञ्चषष्टि:	90.	नवति:
16.	षोडश	41.	एकचत्वारिंशत्	66.	षट्षष्टि:	91.	एकनवति:
17.	सप्तदश	42.	द्विचत्वारिंशत्	67.	सप्तषष्टि:	92.	द्विनवति:
18.	अष्टादश	43.	त्रिचत्वारिंशत्	68.	अष्टषष्टि:	93.	त्रिनवति:
19.	नवदश	44.	चतुश्चत्वारिंशत्	69.	नवषष्टि:	94.	चतुर्नवति:
20.	विंशति:	45.	पञ्चचत्वारिंशत्	70.	सप्तति:	95.	पञ्चनवति:
21.	एकविंशति:	46.	षटचत्वारिंशत्	71.	एकसप्तति:	96.	षण्णवति:
22.	द्वाविंशति:	47.	सप्तचत्वारिंशत्	72.	द्विसप्तित:	97.	सप्तनवतिः
23.	त्रयोविंशति:	48.	अष्टचत्वारिंशत्	73.	त्रिसप्तति:	98.	अष्टनवतिः
24.	चतुर्विंशति:	49.	नवचत्वारिंशत्	74.	चतुस्सप्तृतिः	99.	नवनवति:
25.	पञ्चविंशति:	50.	पञ्चाशत्	75.	पञ्चसप्ततिः	100.	शतम्
				102			

समयज्ञानम्

घटिकाचित्रसाहाय्येन अङ्कानां स्थाने संस्कृते समयलेखनम् -

(सामान्य-सपाद्-सार्द्ध-पादोन)

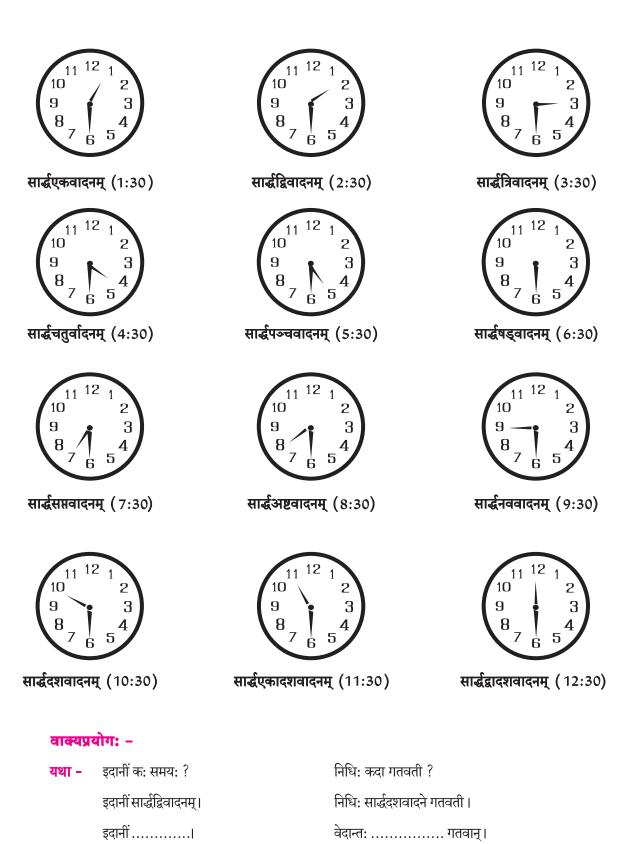
सामान्य - समयज्ञानम्

्रात 12 1 9 2 9 3 8 4 7 6 5 एकवादनम् (1:00)	हिवादनम् (2:00)	त्रवादनम् (3:00)
11 12 1 9 3 8 4 7 6 5 चतुर्वादनम् (4:00)	11 12 1 2 9 3 8 4 7 6 5 4 पञ्चवादनम् (5:00)	11 12 1 10
ा 11 12 1 2 9 3 8 4 7 6 5 सप्तवादनम् (7:00)	्रीत विश्व के स्वादनम् (8:00)	11 12 1 10 2 9 3 8 4 7 6 5 नववादनम् (9:00)
11 12 1 10 2 9 3 8 4 7 6 5	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	10 12 1 9 3 8 4 7 6 5
दशवादनम् (1:00) वाक्यप्रयोगः - यथा - इदानीं कः समयः ? इदानीं चतुर्वादनम्। इदानीं।	एकादशवादनम् (11:00) सः कदा गतवान् ? सः पञ्चवादने गतव तपनः आ	,

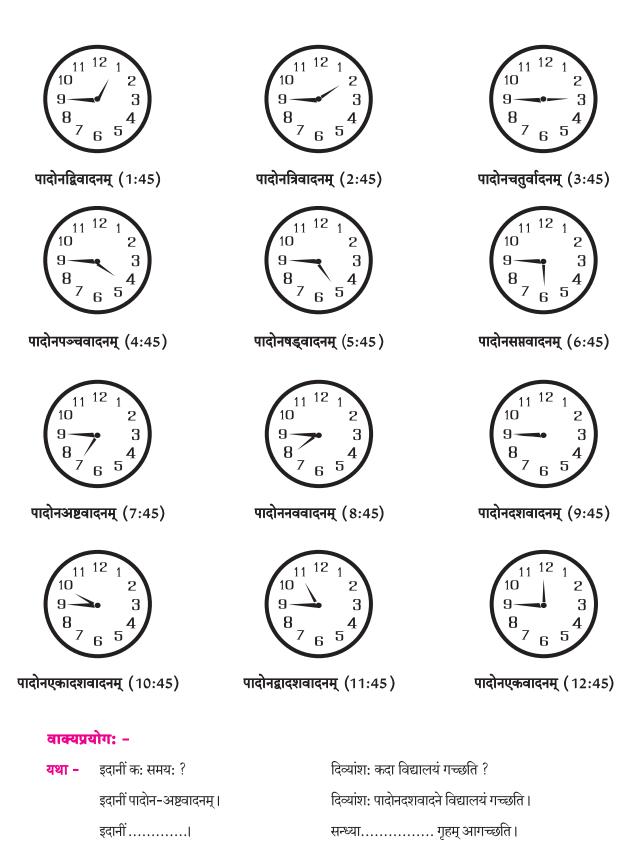
सपाद् - समयज्ञानम्

10 9 8 7	2 3 4 6 5 जम् (1:15)	11 12 10 9 8 7 6 सपादद्विवादनम्	2 3 4 5	11 12 1 10 2 9 3 8 4 7 6 5 सपादित्रवादनम् (3:15)
10 9 8 7	2 3 6 5 4 इनम् (4:15)	र्था १८० १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	2 -3 -3 -5	त्रा 12 1 10 2 9 3 8 4 7 6 5 सपादषड्वादनम् (6:15)
10 9 8 7	2 3 4 6 5 नम् (7:15)	11 12 10 9 8 7 6	2 - 3 - 4 5	11 12 1 10 2 9 — 3 8 4 7 6 5 सपादनववादनम् (9:15)
11 1 10 9 8 7	2 -3 -4 6 5	10 12 10 9 8 7 6	$\begin{bmatrix} 1 \\ 2 \\ -3 \\ 4 \end{bmatrix}$	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
सपादशवादन	म् (10:15)	सपादएकादशवादन	ाम् (11:15)	सपादद्वादशवादनम् (12:15)
वाक्यप्र	योग: -			
यथा -	इदानीं क: समय: ?		विशाला कदा गतवती ?	
	इदानीं सपाद्त्रिवादनम्।		विशाला सपाद्-एकादशव	ग्रादने गतवती।
	इदानीं।		अम्बरीष:	गतवान् ।

सार्द्ध - समयज्ञानम्



पादोन - समयज्ञानम्



शब्दरूपाणि

अकारान्तपुंल्लिङ्गः ''राम'' शब्दः

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	राम:	रामौ	रामा:
द्वितीया	रामम्	रामौ	रामान्
तृतीया	रामेण	रामाभ्याम्	रामै:
चतुर्थी	रामाय	रामाभ्याम्	रामेभ्य:
पञ्चमी	रामात्	रामाभ्याम्	रामेभ्य:
षष्ठी	रामस्य	रामयो:	रामाणाम्
सप्तमी	रामे	रामयो:	रामेषु
सम्बोधनम्	हे राम !	हे रामौ !	हे रामा: !

आकारान्तस्त्रीलिङ्गः ''रमा'' शब्दः

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	रमा	रमे	रमा:
द्वितीया	रमाम्	रमे	रमा:
तृतीया	रमया	रमाभ्याम्	रमाभि:
चतुर्थी	रमायै	रमाभ्याम्	रमाभ्य:
पञ्चमी	रमाया:	रमाभ्याम्	रमाभ्य:
षष्ठी	रमाया:	रमयो:	रमाणाम्
सप्तमी	रमायाम्	रमयो:	रमासु
सम्बोधनम्	हे रमे !	हे रमे !	हे रमाः !

इकारान्तपुंल्लिङ्गः ''कवि'' शब्दः

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	कवि:	कवी	कवय:
द्वितीया	कविम्	कवी	कवीन्
तृतीया	कविना	कविभ्याम्	कविभि:
चतुर्थी	कवये	कविभ्याम्	कविभ्य:
पञ्चमी	कवे:	कविभ्याम्	कविभ्य:
षष्ठी	कवे:	कव्यो:	कवीनाम्
सप्तमी	कवौ	कव्यो:	कविषु
सम्बोधनम्	हे कवे !	हे कवी !	हे कवय:!

उकारान्तपुंल्लिङ्गः ''साधु'' शब्दः

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	साधु:	साधू	साधव:
द्वितीया	साधुम्	साधू	साधून्
तृतीया	साधुना	साधुभ्याम्	साधुभि:
चतुर्थी	साधवे	साधुभ्याम्	साधुभ्य:
पञ्चमी	साधो:	साधुभ्याम्	साधुभ्य:
षष्ठी	साधो:	साध्वो:	साधूनाम्
सप्तमी	साधौ	साध्वो:	साधुषु
सम्बोधनम्	हे साधो !	हे साधू !	हे साधव: !

ऋकारान्तपुंल्लिङ्गः ''पितृ'' शब्दः

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	पिता	पितरौ	पितर:
द्वितीया	पितरम्	पितरौ	पितॄन्
तृतीया	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभि:
चतुर्थी	पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्य:
पञ्चमी	पितु:	पितृभ्याम्	पितृभ्य:
षष्ठी	पितु:	पित्रो:	पितॄणाम्
सप्तमी	पितरि	पित्रो:	पितृषु
सम्बोधनम्	हे पितः !	हे पितरौ !	हे पितर: !

नकारान्तनपुंसकलिङ्गः ''नामन्'' शब्दः

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	नाम	नाम्नी	नामानि
द्वितीया	नाम	नाम्नी	नामानि
तृतीया	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभि:
चतुर्थी	नाम्ने	नामभ्याम्	नामभ्य:
पञ्चमी	नाम्न:	नामभ्याम्	नामभ्य:
षष्ठी	नाम्न:	नाम्नो:	नाम्नाम्
सप्तमी	नाम्नि	नाम्नो:	नामसु
सम्बोधनम्	हे नाम !	हे नाम्नी !	हे नामानि !

तकारान्तपुंल्लिङ्गः ''भवत्'' शब्दः (आप)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	भवान्	भवन्तौ	भवन्त:
द्वितीया	भवन्तम्	भवन्तौ	भवत:
तृतीया	भवता	भवद्भ्याम्	भवद्भि:
चतुर्थी	भवते	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य:
पञ्चमी	भवत:	भवद्भ्याम्	भवद्भ्य:
षष्ठी	भवत:	भवतो:	भवताम्
सप्तमी	भवति	भवतो:	भवत्सु
सम्बोधनम्	हे भवन् !	हे भवन्तौ !	हे भवन्त: !

नकारान्तपुंल्लिङ्गः ''राजन्'' शब्दः (राजा)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	राजा	राजानौ	राजान:
द्वितीया	राजानम्	राजानौ	राज्ञ:
तृतीया	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभि:
चतुर्थी	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्य:
पञ्चमी	राज्ञ:	राजभ्याम्	राजभ्य:
षष्ठी	राज्ञ:	राज्ञो:	राज्ञाम्
सप्तमी	राज्ञि, राजनि	राज्ञो:	राजसु
सम्बोधनम्	हे राजन् !	हे राजानौ !	हे राजान: !

सर्वनामशब्दाः

''अस्मद्'' शब्द: (मैं)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वितीया	माम्, मा	आवाम्, नौ	अस्मान्, नः
तृतीया	मया	आवाभ्याम्	अस्माभि:
चतुर्थी	मह्यम्, मे	आवाभ्याम्, नौ	अस्मभ्यम्, नः
पञ्चमी	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
षष्ठी	मम, मे	आवयो: नौ	अस्माकम्, नः
सप्तमी	मयि	आवयो:	अस्मासु

''युष्मद्'' शब्द: (तुम)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वितीया	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
तृतीया	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभि:
चतुर्थी	तुभ्यम्, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युष्मभ्यम्, वः
पञ्चमी	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
षष्ठी	तव, ते	युवयोः, वाम्	युष्माकम्, वः
सप्तमी	त्वयि	युवयो:	युष्मासु

पुंल्लिङ्गः: ''तत्'' शब्दः (वह)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	स:	तौ	ते
द्वितीया	तम्	तौ	तान्
तृतीया	तेन	ताभ्याम्	तै:
चतुर्थी	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्य:
पञ्चमी	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य:
षष्ठी	तस्य	तयो:	तेषाम्
सप्तमी	तस्मिन्	तयो:	तेषु

स्त्रीलिङ्गः ''तत्'' शब्दः (वह)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	सा	ते	ता:
द्वितीया	ताम्	ते	ता:
तृतीया	तया	ताभ्याम्	ताभि:
चतुर्थी	तस्यै	ताभ्याम्	ताभ्य:
पञ्चमी	तस्या:	ताभ्याम्	ताभ्य:
षष्ठी	तस्या:	तयो:	तासाम्
सप्तमी	तस्याम्	तयो:	तासु

नपुंसकलिङ्गः: ''तत्'' शब्दः (वह)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	तत्	ते	तानि
द्वितीया	तत्	ते	तानि
तृतीया	तेन	ताभ्याम्	तै:
चतुर्थी	तस्मै	ताभ्याम्	तेभ्य:
पञ्चमी	तस्मात्	ताभ्याम्	तेभ्य:
षष्ठी	तस्य	तयो:	तेषाम्
सप्तमी	तस्मिन्	तयो:	तेषु

पुंल्लिङ्गः: ''किम्'' शब्दः (क्या)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	क:	कौ	के
द्वितीया	कम्	कौ	कान्
तृतीया	केन	काभ्याम्	कै:
चतुर्थी	कस्मै	काभ्याम्	केभ्य:
पञ्चमी	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्य:
षष्ठी	कस्य	कयो:	केषाम्
सप्तमी	कस्मिन्	कयो:	केषु

स्त्रीलिङ्गः: ''किम्'' शब्दः (क्या)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	का	के	का:
द्वितीया	काम्	के	का:
तृतीया	कया	काभ्याम्	काभि:
चतुर्थी	कस्यै	काभ्याम्	काभ्य:
पञ्चमी	कस्या:	काभ्याम्	काभ्य:
षष्ठी	कस्या:	कयो:	कासाम्
सप्तमी	कस्याम्	कयो:	कासु

नपुंसकलिङ्गः: ''किम्'' शब्दः (क्या)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	कि म्	के	कानि
द्वितीया	किम <u>्</u>	के	कानि
तृतीया	केन	काभ्याम्	कै:
चतुर्थी	कस्मै	काभ्याम्	केभ्य:
पञ्चमी	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्य:
षष्ठी	कस्य	कयो:	केषाम्
सप्तमी	कस्मिन्	कयो:	केषु

पुंल्लिङ्गः ''एतत्'' शब्दः (यह)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	एष:	एतौ	एते
द्वितीया	एतम्, एनम्	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्
तृतीया	एतेन, एनेन	एताभ्याम्	एतै:
चतुर्थी	एतस्मै	एताभ्याम्	एतेभ्य:
पञ्चमी	एतस्मात्	एताभ्याम्	एतेभ्य:
षष्ठी	एतस्य	एतयो:, एनयो:	एतेषाम्
सप्तमी	एतस्मिन्	एतयो:, एनयो:	एतेषु

स्त्रीलिङ्गः ''एतत्'' शब्दः (यह)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	एषा	एते	एता:
द्वितीया	एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
तृतीया	एतया, एनया	एताभ्याम्	एताभि:
चतुर्थी	एतस्यै	एताभ्याम्	एताभ्य:
पञ्चमी	एतस्या:	एताभ्याम्	एताभ्य:
षष्ठी	एतस्या:	एतयो:, एनयो:	एतासाम्
सप्तमी	एतस्याम्	एतयो:, एनयो:	एतासु

नपुंसकलिङ्गः ''एतत्'' शब्दः (यह)

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	एतत्	एते	एतानि
द्वितीया	एतत्, एनत्	एते	एतानि

• तृतीयात: सप्तमीपर्यन्तं पुंल्लिङ्गवद् रूपाणि भवन्ति ।

धातुरूपाणि

परस्मैपदिन:

''भू'' (भव्) होना लट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	भवति	भवत:	भवन्ति
मध्यमपुरुष:	भवसि	भवथ:	भवथ
उत्तमपुरुष:	भवामि	भवाव:	भवाम:

लङ्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
मध्यमपुरुष:	अभव:	अभवतम्	अभवत
उत्तमपुरुष:	अभवम्	अभवाव	अभवाम

लृट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	भविष्यति	भविष्यत:	भविष्यन्ति
मध्यमपुरुष:	भविष्यसि	भविष्यथ:	भविष्यथ
उत्तमपुरुष:	भविष्यामि	भविष्याव:	भविष्याम:

लोट्लकार: (आज्ञार्थे)

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	भवतु	भवताम्	भवन्तु
मध्यमपुरुष:	भव	भवतम्	भवत
उत्तमपुरुष:	भवानि	भवाव	भवाम

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	भवेत्	भवेताम्	भवेयु:
मध्यमपुरुष:	भवे:	भवेतम्	भवेत
उत्तमपुरुष:	भवेयम्	भवेव	भवेम

गम् (गच्छ्) जाना लट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	गच्छति	गच्छत:	गच्छन्ति
मध्यमपुरुष:	गच्छसि	गच्छथ:	गच्छथ
उत्तमपुरुष:	गच्छामि	गच्छाव:	गच्छाम:

लङ्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	अगच्छत्	अगच्छताम्	अगच्छन्
मध्यमपुरुष:	अगच्छ:	अगच्छतम्	अगच्छत
उत्तमपुरुष:	अगच्छम्	अगच्छाव	अगच्छाम

लृट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	गमिष्यति	गमिष्यत:	गमिष्यन्ति
मध्यमपुरुष:	गमिष्यसि	गमिष्यथ:	गमिष्यथ
उत्तमपुरुष:	गमिष्यामि	गमिष्याव:	गमिष्याम:

लोट्लकार: (आज्ञार्थे)

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	गच्छतु	गच्छताम्	गच्छन्तु
मध्यमपुरुष:	गच्छ	गच्छतम्	गच्छत
उत्तमपुरुष:	गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	गच्छेत्	गच्छेताम्	गच्छेयु:
मध्यमपुरुष:	गच्छे:	गच्छेतम्	गच्छेत
उत्तमपुरुष:	गच्छेयम्	गच्छेव	गच्छेम

दृश् (पश्य्) देखना लट् लकारः

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पश्यति	पश्यत:	पश्यन्ति
मध्यमपुरुष:	पश्यसि	पश्यथ:	पश्यथ
उत्तमपुरुष:	पश्यामि	पश्याव:	पश्याम:

लङ्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्
मध्यमपुरुष:	अपश्य:	अपश्यतम्	अपश्यत
उत्तमपुरुष:	अपश्यम्	अपश्याव	अपश्याम

लृट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	द्रक्ष्यति	द्रक्ष्यत:	द्रक्ष्यन्ति
मध्यमपुरुष:	द्रक्ष्यसि	द्रक्ष्यथ:	द्रक्ष्यथ
उत्तमपुरुष:	द्रक्ष्यामि	द्रक्ष्याव:	द्रक्ष्याम:

लोट्लकार: (आज्ञार्थे)

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पश्यतु	पश्यताम्	पश्यन्तु
मध्यमपुरुष:	पश्य	पश्यतम्	पश्यत
उत्तमपुरुष:	पश्यानि	पश्याव	पश्याम

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पश्येत्	पश्येताम्	पश्येयु:
मध्यमपुरुष:	पश्ये:	पश्येतम्	पश्येत
उत्तमपुरुष:	पश्येयम्	पश्येव	पश्येम

पच् (पकाना) लट् लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पचित	पचत:	पचन्ति
मध्यमपुरुष:	पचिस	पचथ:	पचथ
उत्तमपुरुष:	पचामि	पचाव:	पचाम:

लङ्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	अपचत्	अपचताम्	अपचन्
मध्यमपुरुष:	अपच:	अपचतम्	अपचत
उत्तमपुरुष:	अपचम्	अपचाव	अपचाम

लृट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पक्ष्यति	पक्ष्यत:	पक्ष्यन्ति
मध्यमपुरुष:	पक्ष्यसि	पक्ष्यथ:	पक्ष्यथ
उत्तमपुरुष:	पक्ष्यामि	पक्ष्याव:	पक्ष्याम:

लोट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पचतु	पचताम्	पचन्तु
मध्यमपुरुष:	पच	पचतम्	पचत
उत्तमपुरुष:	पचानि	पचाव	पचाम

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पचेत्	पचेताम्	पचेयु:
मध्यमपुरुष:	पचे:	पचेतम्	पचेत
उत्तमपुरुष:	पचेयम्	पचेव	पचेम

पा-(पिब्) पीना लट् लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पिबति	पिबत:	पिबन्ति
मध्यमपुरुष:	पिबसि	पिबथ:	पिबथ
उत्तमपुरुष:	पिबामि	पिबाव:	पिबाम:

लङ्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	अपिबत्	अपिबताम्	अपिबन्
मध्यमपुरुष:	अपिब:	अपिबतम्	अपिबत
उत्तमपुरुष:	अपिबम्	अपिबाव	अपिबाम

लृट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पास्यति	पास्यत:	पास्यन्ति
मध्यमपुरुष:	पास्यसि	पास्यथ:	पास्यथ
उत्तमपुरुष:	पास्यामि	पास्याव:	पास्याम:

लोट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पिबतु	पिबताम्	पिबन्तु
मध्यमपुरुष:	पिब	पिबतम्	पिबत
उत्तमपुरुष:	पिबानि	पिबाव	पिबाम

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	पिबेत्	पिबेताम्	पिबेयु:
मध्यमपुरुष:	पिबे:	पिबेतम्	पिबेत
उत्तमपुरुष:	पिबेयम्	पिबेव	पिबेम

आत्मनेपदिन: लभ् (पाना) लट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	लभते	लभेते	लभन्ते
मध्यमपुरुष:	लभसे	लभेथे	लभध्वे
उत्तमपुरुष:	लभे	लभावहे	लभामहे

लङ्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	अलभत	अलभेताम्	अलभन्त
मध्यमपुरुष:	अलभथा:	अलभेथाम्	अलभध्वम्
उत्तमपुरुष:	अलभे	अलभावहि	अलभामहि

लृट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	लप्स्यते	लप्स्येते	लप्स्यन्ते
मध्यमपुरुष:	लप्स्यसे	लप्स्येथे	लप्स्यध्वे
उत्तमपुरुष:	लप्स्ये	लप्स्यावहे	लप्स्यामहे

लोट्लकार: (आज्ञार्थे)

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	लभताम्	लभेताम्	लभन्ताम्
मध्यमपुरुष:	लभस्व	लभेथाम्	लभध्वम्
उत्तमपुरुष:	लभै	लभावहै	लभामहै

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	लभेत	लभेयाताम्	लभेरन्
मध्यमपुरुष:	लभेथा:	लभेयाथाम्	लभेध्वम्
उत्तमपुरुष:	लभेय	लभेवहि	लभेमहि

सेव् (सेवा करना) लट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	सेवते	सेवेते	सेवन्ते
मध्यमपुरुष:	सेवसे	सेवेथे	सेवध्वे
उत्तमपुरुष:	सेवे	सेवावहे	सेवामहे

लङ्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	असेवत	असेवेताम्	असेवन्त
मध्यमपुरुष:	असेवथा:	असेवेथाम्	असेवध्वम्
उत्तमपुरुष:	असेवे	असेवावहि	असेवामहि

लृट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	सेविष्यते	सेविष्येते	सेविष्यन्ते
मध्यमपुरुष:	सेविष्यसे	सेविष्येथे	सेविष्यध्वे
उत्तमपुरुष:	सेविष्ये	सेविष्यावहे	सेविष्यामहे

लोट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	सेवताम्	सेवेताम्	सेवन्ताम्
मध्यमपुरुष:	सेवस्व	सेवेथाम्	सेवध्वम्
उत्तमपुरुष:	सेवै	सेवावहै	सेवामहै

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	सेवेत	सेवेयाताम्	सेवेरन्
मध्यमपुरुष:	सेवेथा:	सेवेयाथाम्	सेवेध्वम्
उत्तमपुरुष:	सेवेय	सेवेवहि	सेवेमहि

वृध् (बढ़ना) लट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	वर्धते	वर्धेते	वर्धन्ते
मध्यमपुरुष:	वर्धसे	वर्धेथे	वर्धध्वे
उत्तमपुरुष:	वर्धे	वर्धावहे	वर्धामहे

लङ्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	अवर्धत	अवर्धेताम्	अवर्धन्त
मध्यमपुरुष:	अवर्धथा:	अवर्धेथाम्	अवर्धध्वम्
उत्तमपुरुष:	अवर्धे	अवर्धावहि	अवर्धामहि

लृट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	वर्धिष्यते	वर्धिष्येते	वर्धिष्यन्ते
मध्यमपुरुष:	वर्धिष्यसे	वर्धिष्येथे	वर्धिष्यध्वे
उत्तमपुरुष:	वर्धिष्ये	वर्धिष्यावहे	वर्धिष्यामहे

लोट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	वर्धताम्	वर्धेताम्	वर्धन्ताम्
मध्यमपुरुष:	वर्धस्व	वर्धेथाम्	वर्धध्वम्
उत्तमपुरुष:	वर्धै	वर्धावहै	वर्धामहै

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	वर्धेत	वर्धेयाताम्	वर्धेरन्
मध्यमपुरुष:	वर्धेथा:	वर्धेयाथाम्	वर्धेध्वम्
उत्तमपुरुष:	वर्धेय	वर्धेवहि	वर्धेमहि

वृत् (होना) लट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	वर्तते	वर्तेते	वर्तन्ते
मध्यमपुरुष:	वर्तसे	वर्तेथे	वर्तध्वे
उत्तमपुरुष:	वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे

लङ्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	अवर्तत	अवर्तेताम्	अवर्तन्त
मध्यमपुरुष:	अवर्तथा:	अवर्तेथाम्	अवर्तध्वम्
उत्तमपुरुष:	अवर्ते	अवर्तावहि	अवर्तामहि

लृट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	वर्तिष्यते	वर्तिष्येते	वर्तिष्यन्ते
मध्यमपुरुष:	वर्तिष्यसे	वर्तिष्येथे	वर्तिष्यध्वे
उत्तमपुरुष:	वर्तिष्ये	वर्तिष्यावहे	वर्तिष्यामहे

लोट्लकार:

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	वर्तताम्	वर्तेताम्	वर्तन्ताम्
मध्यमपुरुष:	वर्तस्व	वर्तेथाम्	वर्तध्वम्
उत्तमपुरुष:	वर्ते	वर्तावहै	वर्तामहै

पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष:	वर्तेत	वर्तेयाताम्	वर्तेरन्
मध्यमपुरुष:	वर्तेथा:	वर्तेयाथाम्	वर्तेध्वम्
उत्तमपुरुष:	वर्तेय	वर्तेवहि	वर्तेमहि

उभयपदिन: नी (ले जाना) लट्लकार:

परस्मैपदी आत्मनेपदी

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
नयति	नयत:	नयन्ति	प्रथमपुरुष:	नयते	नयेते	नयन्ते
नयसि	नयथ:	नयथ	मध्यमपुरुष:	नयसे	नयेथे	नयध्वे
नयामि	नयाव:	नयाम:	उत्तमपुरुष:	नये	नयावहे	नयामहे

लङ्लकार:

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
अनयत्	अनयताम्	अनयन्	प्रथमपुरुष:	अनयत	अनयेताम्	अनयन्त
अनय:	अनयतम्	अनयत	मध्यमपुरुष:	अनयथा:	अनयेथाम्	अनयध्वम्
अनयम्	अनयाव	अनयाम	उत्तमपुरुष:	अनये	अनयावहि	अनयामहि

लृट्लकार:

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
नेष्यति	नेष्यतः	नेष्यन्ति	प्रथमपुरुष:	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
नेष्यसि	नेष्यथ:	नेष्यथ	मध्यमपुरुष:	नेष्यसे	नेष्येथे	नेष्यध्वे
नेष्यामि	नेष्याव:	नेष्यामः	उत्तमपुरुष:	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे

लोट्लकार:

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
नयतु	नयताम्	नयन्तु	प्रथमपुरुष:	नयताम्	नयेताम्	नयन्ताम्
नय	नयतम्	नयत	मध्यमपुरुष:	नयस्व	नयेथाम्	नयध्वम्
नयानि	नयाव	नयाम	उत्तमपुरुष:	नयै	नयावहै	नयामहै

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
नयेत्	नयेताम्	नयेयु:	प्रथमपुरुष:	नयेत	नयेयाताम्	नयेरन्
नये:	नयेतम्	नयेत	मध्यमपुरुष:	नयेथा:	नयेयाथाम्	नयेध्वम्
नयेयम्	नयेव	नयेम	उत्तमपुरुष:	नयेय	नयेवहि	नयेमहि

ह (हरना) लट्लकार:

पररमैपदी आत्मनेपदी

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
हरति	हरत:	हरन्ति	प्रथमपुरुष:	हरते	हरेते	हरन्ते
हरसि	हरथ:	हरथ	मध्यमपुरुष:	हरसे	हरेथे	हरध्वे
हरामि	हराव:	हराम:	उत्तमपुरुष:	हरे	हरावहे	हरामहे

लङ्लकार:

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
अहरत्	अहरताम्	अहरन्	प्रथमपुरुष:	अहरत	अहरेताम्	अहरन्त
अहर:	अहरतम्	अहरत	मध्यमपुरुष:	अहरथा:	अहरेथाम्	अहरध्वम्
अहरम्	अहराव	अहराम	उत्तमपुरुष:	अहरे	अहरावहि	अहरामहि

लृट्लकार:

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
हरिष्यति	हरिष्यत:	हरिष्यन्ति	प्रथमपुरुष:	हरिष्यते	हरिष्येते	हरिष्यन्ते
हरिष्यसि	हरिष्यथ:	हरिष्यथ	मध्यमपुरुष:	हरिष्यसे	हरिष्येथे	हरिष्यध्वे
हरिष्यामि	हरिष्याव:	हरिष्याम:	उत्तमपुरुष:	हरिष्ये	हरिष्यावहे	हरिष्यामहे

लोट्लकार:

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
हरतु	हरताम्	हरन्तु	प्रथमपुरुष:	हरताम्	हरेताम्	हरन्ताम्
हर	हरतम्	हरत	मध्यमपुरुष:	हरस्व	हरेथाम्	हरध्वम्
हराणि	हराव	हराम	उत्तमपुरुष:	हरै	हरावहै	हरामहै

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
हरेत्	हरेताम्	हरेयु:	प्रथमपुरुष:	हरेत	हरेयाताम्	हरेरन्
हरे:	हरेतम्	हरेत	मध्यमपुरुष:	हरेथा:	हरेयाथाम्	हरेध्वम्
हरेयम्	हरेव	हरेम	उत्तमपुरुष:	हरेय	हरेवहि	हरेमहि

याच् (माँगना) लट्लकार:

परस्मैपदी आत्मनेपदी

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
याचित	याचत:	याचन्ति	प्रथमपुरुष:	याचते	याचेते	याचन्ते
याचिस	याचथ:	याचथ	मध्यमपुरुष:	याचसे	याचेथे	याचध्वे
याचामि	याचाव:	याचाम:	उत्तमपुरुष:	याचे	याचावहे	याचामहे

लङ्लकार:

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
अयाचत्	अयाचताम्	अयाचन्	प्रथमपुरुष:	अयाचत	अयाचेताम्	अयाचन्त
अयाच:	अयाचतम्	अयाचत	मध्यमपुरुष:	अयाचथा:	अयाचेथाम्	अयाचध्वम्
अयाचम्	अयाचाव	अयाचाम	उत्तमपुरुष:	अयाचे	अयाचावहि	अयाचामहि

लृट्लकार:

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
याचिष्यति	याचिष्यत:	याचिष्यन्ति	प्रथमपुरुष:	याचिष्यते	याचिष्येते	याचिष्यन्ते
याचिष्यसि	याचिष्यथ:	याचिष्यथ	मध्यमपुरुष:	याचिष्यसे	याचिष्येथे	याचिष्यध्वे
याचिष्यामि	याचिष्याव:	याचिष्याम:	उत्तमपुरुष:	याचिष्ये	याचिष्यावहे	याचिष्यामहे

लोट्लकार:

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
याचतु	याचताम्	याचन्तु	प्रथमपुरुष:	याचताम्	याचेताम्	याचन्ताम्
याच	याचतम्	याचत	मध्यमपुरुष:	याचस्व	याचेथाम्	याचध्वम्
याचानि	याचाव	याचाम	उत्तमपुरुष:	याचै	याचावहै	याचामहै

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्	पुरुष:	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
याचेत्	याचेताम्	याचेयु:	प्रथमपुरुष:	याचेत	याचेयाताम्	याचेरन्
याचे:	याचेतम्	याचेत	मध्यमपुरुष:	याचेथा:	याचेयाथाम्	याचेध्वम्
याचेयम्	याचेव	याचेम	उत्तमपुरुष:	याचेय	याचेवहि	याचेमहि

अपठित-अवबोधनम्

(सरल-गद्यांश-आधारितकार्यम्)

(अ) जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिप गरीयसी । जन्मभूमि: स्वर्गात् उत्कृष्टतरा अस्ति । सा लोकानां शरणदायिनी, विविधखाद्यपदार्थ-प्रदायिनी, सर्वव्यवहाराणां लीलाभूमि: च अस्ति । वैदिक: ऋषि: कथयति - माता भूमि: पुत्रोऽहं पृथिव्या:। वयं राष्ट्रियभावनां, राष्ट्रियचरित्रं, त्यागभावनां विना राष्ट्रस्य संरक्षणं कर्तुं न पारयाम:। परस्परैक्यभावनां विना राष्ट्रं कदापि समृद्धं न भवति । अत: अस्माभि: स्वार्थं परित्यज्य देशस्य देशवासिनां च सेवा सततं करणीया।

उपर्युक्तगद्यांशं पठित्वा अधोलिखितप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत -

1. जन्मभूमि: कस्मात् गरीयसी ?

2. 'माता भूमि:' इति कः कथयति ?

3. अस्य गद्यांशस्य सारं लिखत।

4. 'स्वर्गात' शब्दे का विभक्ति: अस्ति?

(आ) अस्मिन् जगित सर्वधनेषु विद्यैव सर्वश्रेष्ठं धनम् । विद्याधनेन विहीनः यः मानवः अस्ति सः मूर्खः असभ्यः इति कथ्यते । ज्ञानेन विना यथा पशुः धर्म-अधर्मयोः विचारं कर्तुं न शक्नोति तथैव मानवोऽपि विद्यया विहीनः पापपुण्ययोः कर्त्तव्य- अकर्त्तव्ययोः विचारं कर्तुं न समर्थः । विद्याविहीनः मानवः अन्धः एव इति कथ्यते ।

2.

उपर्युक्तगद्यांशं पठित्वा अधोलिखितप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत -

1. उपर्युक्तगद्यांशस्य शीर्षकं लिखत ।

पशु: कयो: विचारं कर्तुं न शक्नोति ?

3. कीदृश: मानव: अन्ध: एव इति कथ्यते ?

4. उपर्युक्तगद्यांशस्य सारं लिखत ।

5. 'विना' योगे का विभक्तिः भवति?

(इ) शरीरं धर्मस्य प्रथमं साधनम् अस्ति - 'शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्'। शरीरस्य आरोग्यं व्यायामेन सिध्यित। यः व्यायामं करोति तस्य प्राणशक्तेः आपदः स्वयमेव दूरं गच्छन्ति। व्यायामेन शरीरे शुद्धरक्तसञ्चारः भवित। इन्द्रियाणि सुस्थानि स्वस्थानि च भवन्ति। जठराग्निः दीप्तः भवित। परिवृद्धम् उदरं सङकोचं गच्छिति। मस्तिष्कम् उर्वरं भवित। अस्मिन् लोके जनैः वयोऽनुसारं कोऽपि व्यायामः अवश्यं करणीयः।

उपर्युक्तगद्यांशं पठित्वा प्रश्नानामुत्तराणि लिखत -

1. अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत । 2. धर्मस्य प्रध

धर्मस्य प्रथमं साधनं किम् अस्ति ?

3. कीदृशम् उदरं व्यायामेन सङ्कोचं गच्छति? 4. अस्य गद्यांशस्य सारं लिखत।

5. गच्छन्ति इति पदे का धातुः अस्ति ?

(ई) सतां सज्जनानां, सङ्गतिः सम्पर्कः, संसर्गो वा सत्सङ्गतिः इति कथ्यते। वस्तुतः सत्सङ्गात् एव मानवः समुन्नतो भवित। सज्जनानां संसर्गेण जनः सज्जनः भवित, दुर्जनानां संसर्गेण च दुर्जनः भवित। स्थाने एवोक्तं ''संसर्गजा दोषगुणा भविन्ति'' इति। अतः स्वसमुन्नितं इच्छता जनेन सर्वदा सतामेव सङ्गतिर्विधेया।

उपर्युक्तगद्यांशं पठित्वा प्रश्नानामुत्तराणि लिखत -

1. अस्य गद्यांशस्य शीर्षकं लिखत ।

2. केन जन: सज्जन: भवति ?

3. स्वसमुन्नतिम् इच्छता जनेन किं करणीयम् ?

गद्यांशस्यास्य सारं लिखत ।

5. दुर्जनः शब्दस्य विलोमशब्दं लिखत ।

पत्रम्

अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रम्

श्रीमन्तः प्राचार्यमहोदयाः,

शासकीय-उत्कृष्ट-उच्चतर-माध्यमिकविद्यालय:

भिण्डनगरम्, मध्यप्रदेश:

विषय: - अवकाशार्थं प्रार्थनापत्रम् ।

श्रीमन्त:,

सेवायां सिवनयं निवेदनम् इदं यद् अहम् अद्य अकस्माद् ज्वरपीड़ितः अस्मि । अत एव विद्यालयम् आगन्तुं सर्वथा असमर्थः अस्मि । कृपया पञ्चिदवसानां (पञ्चिदनाङ्कतः नव-दिनाङ्क-पर्यन्तम्) अवकाशं यच्छन्तु इति । सिविवनयं प्रार्थयामि ।

दिनाङ्गः 04/01/2008

भवदीय: शिष्य:

यज्ष:

कक्षा-दशमी 'अ' वर्गः

छात्रवृत्यर्थम् आवेदनपत्रम्

माननीयाः प्राचार्यमहोदयाः,

शासकीय-उच्चतर-माध्यमिकविद्यालय:,

रहलीनगरम्, मध्यप्रदेश:

विषय:-छात्रवृत्ति-प्रदानार्थम् आवेदनम् ।

महोदया:,

अहं सिवनयं निवेदयामि यत् मम पितुः आर्थिकस्थितिः शोचनीया वर्तते । अहं शिक्षण-शुल्कम् अपि दातुम् असमर्था अस्मि । अतः मम कृते श्रीमन्तः छात्रवृत्तिं दापयन्तु इति प्रार्थये ।

दिनाङ्क: 21/08/2008

विनयावता

अनुपमा मिश्रा

कक्षा-दशमी 'ब' वर्ग:

जन्मदिवसोत्सवस्य आमन्त्रणम्

मान्याः

नमोनमः,

महता हर्षेण सूचयामि यत् मम पुत्रस्य मन्थनस्य प्रथमजन्मदिवसः 03/02/2008 दिनाङ्के रविवासरे समायोजितः अस्ति ।

कृपया अवसरेऽस्मिन् अवश्यं समागत्य बालकाय स्वकीयं शुभाशीषं दत्वा कृतार्थयन्तु भवन्त:।

स्थानम् - भैसोदामण्डीनगरम्

दिनाङ्ग: -03/02/2008

समय: - सायं 6 वादनत: 8 वादनपर्यन्तम्

विनम्रः पीयूषदीक्षितः

शुभकामनापत्रम्

वेदनगरम्, उज्जयिनीतः

दिनाङ्क: 23/06/2008

प्रियमित्र, प्रत्युष !

सप्रेम नमस्ते !

अत्र कुशलं, तत्रास्तु । अद्य सायङ्कालीनसमाचारपत्रे भवतः परीक्षापरिणामः मया पठितः । एतद् ज्ञात्वा अहम् अतीव हर्षम् अनुभवामि यत् भवान् दशमकक्षायां प्रथमस्थानं प्राप्नोत् । मम सर्वे परिजनाः मित्राणि च इदम् अवगत्य अतीव प्रसन्नाः अभवन् । मम साधुवादं स्वीकरोतु । सद्यः एव पत्रोत्तरं ददातु ।

> भवतः मित्रम् रजतशर्मा

निबन्ध-रचना

संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

संस्कृतभाषा विश्वस्य सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा सर्वोत्तमसाहित्यसंयुक्ता चास्ति । संस्कृता परिशुद्धा व्याकरणसम्बन्धिदोषादिरहिता संस्कृतभाषिति निगद्यते । प्राचीने समये एषैव भाषा सर्वसाधारणा आसीत् । सर्वे जनाः संस्कृतभाषाम् एव वदन्ति स्म। एषा एव अस्माकं पूर्वजानाम् आर्याणां सुलभा, शोभना, गरिमामयी च वाणी। संस्कृतभाषायामेव विश्वसाहित्यस्य सर्वप्राचीनग्रन्थाः चत्वारो वेदाः सन्ति येषां महत्त्वमद्यापि सर्वोपिर वर्तते । भास-कालिदास-अश्वघोष-भवभूति-दिण्ड-सुबन्धु-बाण-जयदेव प्रभृतयो महाकवयो नाटककाराश्च संस्कृतभाषायाः एव । जीवनस्य सर्वसंस्कारेषु संस्कृतस्य प्रयोगः भवति ।

अधुनाऽपि सङ्गणकस्य कृते संस्कृतभाषा अति उपयुक्ता अस्ति । संस्कृतभाषैव भारतस्य प्राणभूता भाषा अस्ति राष्ट्रस्य ऐक्यं च साधयित । भारतीयगौरवस्य रक्षणाय एतस्याः प्रसारः सर्वैरेव कर्त्तव्यः । अत एव उच्यते - 'संस्कृतिः संस्कृताश्रिता ।'

उत्सव: (दीपावलि:)

जीवनसङ्ग्रामे रतानां जनानां खेदिनवारणाय देशे-देशे उत्सवाः भवन्ति । उत्सवानाम् अभावे जनजीवनं नीरसं जायते । भारतवर्षे अपि बहवः उत्सवाः भवन्ति । तेषु उत्सवेषु मुख्याः दीपाविलः, रक्षाबन्धनम्, विजयादशमी, होलिका च सिन्ति । दीपाविलः कार्तिकमासे कृष्णपक्षे अमावस्यायां भवित । मनुष्याः गृहाणि सुधया अङ्गणं च गोमयेन लिम्पन्ति । जनाः रात्रौ तैलैः वर्तिकाभिः च पूर्णान् दीपान् प्रज्ज्वालयन्ति । ते धनदेव्याः लक्ष्म्याः पूजनं कुर्वन्ति । दीपैः नगरं प्रकाशितं भवित । बालाः बहुप्रकारकैः स्फोटकैः मनोविनोदयन्ति । दीपावलीसमये विणजोऽपि स्वान् आपणान् बहुविधं सज्जयन्ति । विद्युद्दीपकानां प्रकाशः आपणेषु नितरां शोभते । नानाविधानि वस्तूनि क्रयविक्रयार्थं प्रसारितानि भवन्ति । अयं कालः नात्युष्णो नाप्यतिशीतो भवित । तेन मोदन्तेऽस्मिन् महोत्सवे नराः नार्यश्च ।

सदाचार:

सताम् आचारः सदाचारः इत्युच्यते । सज्जनाः विद्वांसो च यथा आचरन्ति तथैव आचरणं सदाचारो भवति । सज्जनाः स्वकीयानि इन्द्रियाणि वशे कृत्वा सर्वैः सह शिष्टतापूर्वकं व्यवहारं कुर्वन्ति । ते सत्यं वदन्ति, मातुः पितुः गुरूजनानां वृद्धानां ज्येष्ठानां च आदरं कुर्वन्ति, तेषाम् आज्ञां पालयन्ति, सत्कर्मणि प्रवृत्ताः भवन्ति ।

जनस्य समाजस्य राष्ट्रस्य च उन्नत्यै सदाचारस्य महती आवश्यकता वर्तते । सदाचारस्याभ्यासो बाल्यकालादेव भवित । सदाचारेण बुद्धिः वर्धते नरः धार्मिकः, शिष्टः, विनीतः, बुद्धिमान् च भवित । संसारे सदाचारस्यैव महत्त्वं दृश्यते । ये सदाचारिणः भवित्ति, ते एव सर्वत्र आदरं लभन्ते । यस्मिन् देशे जनाः सदाचारिणो भविन्ति तस्यैव सर्वतः उन्नतिर्भविति । अतएव महर्षिभिः आचारः परमो धर्मः इत्युच्यते । सदाचारी जनः परदारेषु मातृवत् परधनेषु लोष्ठवत्, सर्वभूतेषु च आत्मवत् पश्यति । सदाचारीजनस्य शीलम् एव परमं भूषणम् अस्ति ।

अनुशासनम्

जीवनस्य विविधक्रियाणां नियन्त्रणार्थम् अनुशासनस्य आवश्यकता भवति । एतदर्थं जीवने सर्वैः अनुशासनं पालनीयम् । अनुशासनरितं जीवनं पशुवत् उच्छ्रङ्खलं भवति । मानवसमाजस्य अस्तित्वं शोभा च अनुशासनेन एव भवति । ये जनाः अनुशासनस्य एवमेव पालनं कुर्वन्ति ते जीवने श्रेयः लभन्ते । स्वानुशासनं मानवस्य एकं वैशिष्ट्यम् अस्ति । सेनायाम् अनुशासनस्य अत्यधिकं महत्त्वं भवति । विद्यार्थिनां जीवने अनुशासनस्य विशिष्टं स्थानं भवति । अनुशासनयुक्तः विद्यार्थी अत्युत्तमः भवति । अतः छात्रैः अनुशासनस्य पालनं कर्त्तव्यम् ।

महाकवि: (कालिदास:)

कविकुलिशरोमिण: महाकवि: कालिदास: संस्कृतभाषाया: श्रेष्ठतम: कवि: अस्ति । स: नाटककार: महाकाव्यप्रणेता गीतिकाव्यकर्ता (खण्डकाव्यकर्ता) च आसीत् । तस्य प्रमुखा: ग्रन्था: सन्ति यथा -

- (अ) त्रीणि नाटकानि मालविकाग्निमित्रम्, विक्रमोर्वशीयम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम् च।
- (**ब**) महाकाव्यद्वयम् रघुवंशम् कुमारसम्भवं च।
- (स) गीतिकाव्यद्वयम् मेघदूतम् ऋतुसंहारम् च।

कालिदासस्य लोकप्रियतायाः कारणं तस्य प्रसादगुणयुक्ता ललिता शैली अस्ति । कालिदासस्य प्रकृतिचित्रणं अतीव रम्यम् अस्ति । चरित्रचित्रणे कालिदासः अतीव पटुः अस्ति ।

कालिदासः महाराजविक्रमादित्यस्य सभाकविः आसीत् । अनुमीयते यत्तस्य जन्मभूमिः उज्जयिनी आसीत् । मेघदूते उज्जयिन्याः भव्यं वर्णनं विद्यते । कालिदासस्य कृतिषु कृत्रिमतायाः अभावः अस्ति । कालिदासस्य साहित्ये काव्यसौन्दर्यं रसनिरूपणं च सर्वत्र दृश्यते । तस्य सूक्तयः सुधासिक्ताः चेतोहराः सन्ति । कालिदासस्य उपमाप्रयोगः अपूर्वः अतः साधूच्यते - 'उपमा कालिदासस्य ।'

मम दिनचर्या

प्रत्येकमानवस्य दिनचर्या पृथक् भवति । अहम् एकः छात्रः अस्मि । अहम् दशम-कक्षायां पठामि । अहं प्रतिदिनं प्रातः पञ्चवादने उत्तिष्ठामि । अहं चषकमेकं चायं पिबामि । अहं स्विमत्ररामचन्द्रेण सह भ्रमणाय गच्छामि । भ्रमणानन्तरम् अहं स्नानं करोमि । स्नात्वा विद्यालयं गच्छामि । विद्यालये प्रार्थना-घिण्टकावादनं भवति । सर्वैः छात्रैः सह प्रार्थनां कृत्वा स्वकक्षायां प्रविशामि । तदनन्तरं कक्षायाम् अध्ययनं करोमि ।

अर्धावकाशे मित्रेण सह भोजनं करोमि । पूर्णे अवकाशे जाते स्वगृहम् आगच्छामि । विश्रामं कृत्वा पाठशालायाः गृहकार्यं करोमि । सायङ्काले अहं क्रीडामि । तदनन्तरम् अहम् अधीतपाठानां पुनः अभ्यासं करोमि । अहं भोजनं कृत्वा दूरदर्शनं पश्यामि । दशवादने शयनाय गच्छामि । एषा भवति मम दिनचर्या ।

छात्रजीवनम्

छात्रजीवनमेव मानवजीवनस्य प्रभातवेला आधारशिला च वर्तते । समस्तजीवनस्य विकासस्य हासस्य वा कारणम् एतज्जीवनमेवास्ति । वस्तुतः विद्यार्थिजीवनं साधनामयं जीवनम् । अध्ययनं परमं तप उच्यते ।

छात्रजीवने परिश्रमस्य महती आवश्यकता वर्तते । यः छात्रः आलस्यं त्यक्त्वा परिश्रमेण विद्याध्ययनं करोति स एव साफल्यं लभते । अतएव छात्रैः प्रातःकाले ब्रह्ममुहूर्ते एव उत्थातव्यम् । कस्मैचित् कालाय भ्रमणमपि अनिवार्यम् । ततः प्रतिनिवृत्य स्नानसन्ध्योपासनादिकं विधाय अध्ययनं कर्त्तव्यम् । तदनन्तरं च लघुसात्विकं भोजनं दुग्धं च गृहीत्वा विद्यालयं गन्तव्यम् । तत्र गत्वा गुरून् नत्वा अध्ययनं कर्त्तव्यम् । छात्रैः असत्यवादनं न कदापि कर्त्तव्यम् ।

छात्रजीवनं पूर्णतः अनुशासनबद्धं भवति । विद्यार्थिजीवने एव समस्तानां मानवोचितगुणानां विकासो भवति । छात्र एव राष्ट्रस्यानुपमा निधिरस्ति । अतः छात्राणां शारीरिकं चारित्रिकं च विकासं अत्यन्तानिवार्यम् । विद्यार्थिजीवनमेव सम्पूर्णागामिजीवनस्य आधारशिला । अतः तेषां सम्यक् रक्षणं, पोषणम् च कर्त्तव्यम् ।

अस्माकं देश:

भारतोऽस्माकं देश: । अस्माकं देशोऽित विशाल: अस्ति । अस्योत्तरस्यां दिशि हिमालयो वर्तते । सागर: अस्य पादप्रक्षालनं करोति । अस्य भूमि: शस्यश्यामला अस्ति । अस्माकं देशे अनेके प्रदेशा: सन्ति । अस्माकं देशे अनेका: भाषा: सन्ति । अस्मिन् देशे विभिन्नधर्मावलम्बिन: वर्तन्ते । अस्माकं देशे विविधा: संस्कृतय: सन्ति । परं सर्वासु संस्कृतिषु सादृश्यं वर्तते ।

वयं मातुः औरसाः पुत्राः इव निवसामः । अस्माकं हृदये भावात्मिकी एकता विद्यते । सङ्कटकाले वयं क्षुद्रभेदान् परित्यज्य देशहितं चिन्तयामः । भारतभूमिः अस्माकं माता अस्ति । वयं भारतभूमेः पुत्राः स्मः । अस्याः सम्मानं रक्षितुं वयं सदैव तत्पराः स्मः । भारते प्रभूतम् अन्नं भवति । भारते अनेकानि ऐतिहासिकस्थलानि सन्ति । भारते गङ्गा-यमुना-गोदावरी-सरस्वती-नर्मदादयः नद्यः प्रवहन्ति ।

विशालं भूमण्डलं व्याप्य अयं देश: एशियामहाद्वीपस्य अन्यतम: राष्ट्र: सञ्जात: । वयं सदा स्वराष्ट्रस्य रक्षां कर्तुम् उद्यता: स्याम ।

कथितमस्ति - ''जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।''